

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-153-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- ✓ **Desarrollar en empaste orquestal fase IV, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**
 - Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad virtual, seccional con alumnos de viento madera y cuerdas: "Río Polochic".

✓ **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI.**

- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como: ejercicios de técnica instrumental. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías del método "Tokando" "Yamaha" para flauta soprano tales como: Ejercicios de articulación y lectura musical. También se realizó la revisión de avance de instrumentistas de viento metal.

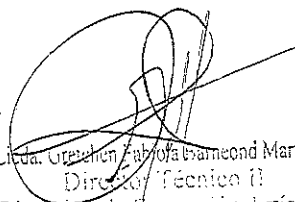
✓ **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

- Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "Solamente una vez". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal, nivel inicial e intermedio con la melodía "Río Polochic" También enseñanza y corrección de la melodía "La macha de los santos" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble.



Nancy Carolina Macal


Vo.Bo.




Lidia Graciela Fabiola Barneoud Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu
 Correspondiente al Séptimo producto e informe
Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2021	✓ Coordina los procesos formativos de Vientos de la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI	✓ Desarrollo de empaste orquestal fase IV. ✓ Coordinación de procesos formativos de vientos fase VI con alumnos de la Orquesta. ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.	✓ Desarrollará de empaste orquestal fase III por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Rio Polochic". ✓ Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI, por medio de revisión de lecciones del método Rubank elementary para clarinete intermedio y Tokando para flauta soprano inicial. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, revisando ensambles orquestal y seccional con alumnos de nivel intermedio e inicial.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Google meet


 Nancy Carolina Macal


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

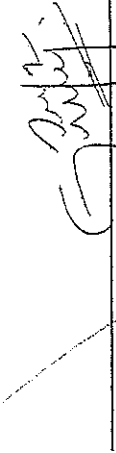
Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal

Especialidad: Música

		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Desarrollar empaste orquestal fase IV		X	X	X																			
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI						X	X	X	X	X	X	X	X										
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI															X	X	X	X	X	X	X	X	X



Nancy Carolina Macal

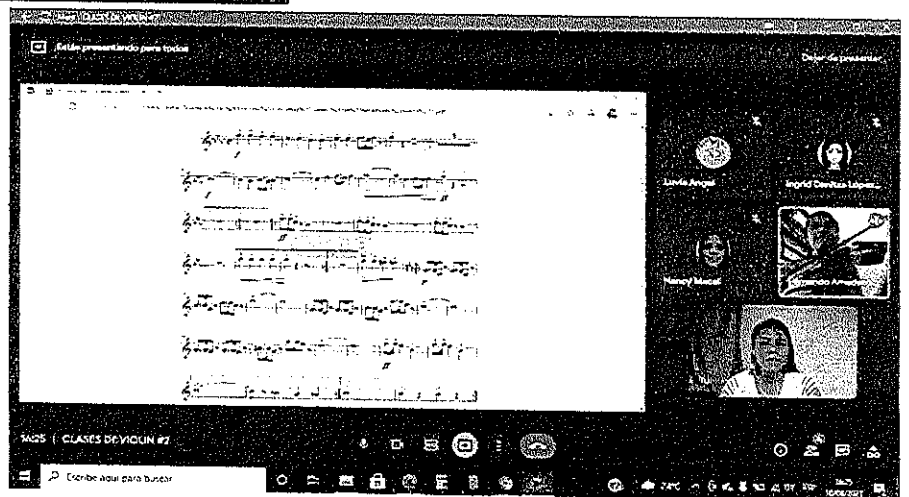
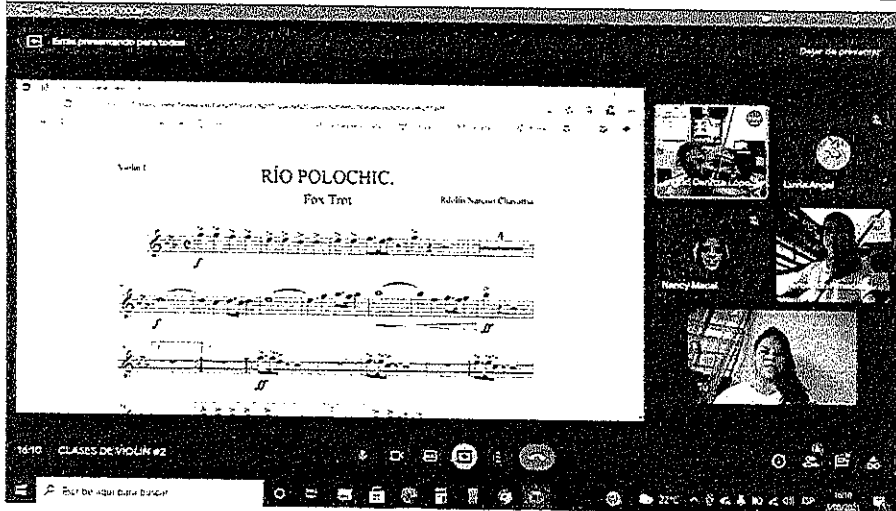
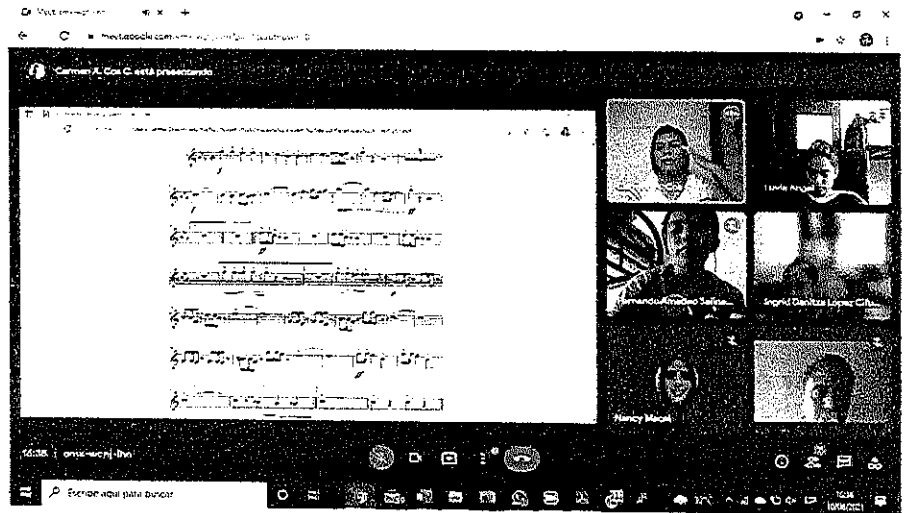


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar en empaste orquestal fase IV, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Río Polochic". los días 02,03, 04 y 05 de agosto de 2021



0

Continuación del desarrollo de empaste fase IV.

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a music score for Violin I titled "RÍO POLOCHIC. Fox Trot" by Roldo Narciso Chacón. The score is on three staves. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *f*. The third staff has a dynamic marking of *ff*. To the right of the score, there are several video thumbnails of participants. At the bottom, the Zoom control bar is visible, showing a timer at 16:57 and a search bar.

A screenshot of a PDF viewer displaying a music score for Clarinet in B-flat 2 titled "RÍO POLOCHIC. Fox Trot" by Roldo Narciso Chacón. The score is on three staves. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a dynamic marking of *f*. The score includes first and second endings. The PDF viewer interface is visible at the top, showing the title "Río Polochic Orquesta Juvenil de Retalhuleu Clarinete 2.pdf" and various navigation icons. A video thumbnail of a participant is visible in the top right corner.

Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como: ejercicios de técnica instrumental. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías de los métodos "Tokando" "Yamaha" para flauta soprano tales como: Ejercicios de articulación y lectura musical. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de revisión de escalas y arpeggios Los días 06, 09, 10, 11, 12, 13, 16, 17, y 18 de agosto de 2021.

Lesson 29
Key of G

ESCALAS Y ARPEGGIOS, EJERCICIOS

17
18
19
20
24
25

JINGLE BELLS
JAMES PIERPONT (1822 - 1890)

EJERCICIOS PARA LA MANO DERECHA

REPERTORIO 3
UNIDAD 2
Ejercicios Preliminares
SONIDO DO

Con mi martillo rascoe

Continuación de coordinar los procesos formativos de Vientos



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "Solamente una vez". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "Río Polochic" También enseñanza y corrección de las melodías "Al claro de luna" "La marcha de los santos" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble. Los días 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto del año 2021.

A screenshot of a music software interface showing musical notation for 'Río Polochic'. The interface includes a toolbar at the top with various icons for editing and playback. The main area displays three staves of musical notation in treble clef, with measure numbers 1, 11, and 21. A small video inset in the top right corner shows a person's face. The bottom of the screen displays the text 'David Juarez Ramirez'.

A screenshot of a music software interface showing musical notation for 'Río Polochic'. The interface includes a toolbar at the top with various icons for editing and playback. The main area displays three staves of musical notation in treble clef, with measure numbers 21, 31, and 41. A small video inset in the top right corner shows a person's face. The bottom of the screen displays the text 'David Juarez Ramirez'.

A screenshot of a music software interface showing musical notation for 'La marcha de los abejeros'. The interface includes a toolbar at the top with various icons for editing and playback. The main area displays four staves of musical notation in treble clef, with measure numbers 10, 15, 20, and 25. A small video inset in the top right corner shows a person's face. The bottom of the screen displays the text 'David Juarez Ramirez'.

A screenshot of a music software interface showing a repertoire menu. The interface includes a toolbar at the top with various icons for editing and playback. The main area displays a 'REPERTORIO' section with a bee icon and the title 'La marcha de los abejeros'. Below the title, there are several staves of musical notation. A small video inset in the top right corner shows a person's face. The bottom of the screen displays the text 'David Juarez Ramirez'.

A screenshot of a music software interface showing musical notation for 'Claro de luna'. The interface includes a toolbar at the top with various icons for editing and playback. The main area displays two staves of musical notation in treble clef, with measure number 5. The title 'Claro de luna' is prominently displayed above the notation. A small video inset in the top right corner shows a person's face. The bottom of the screen displays the text 'David Juarez Ramirez'.

A screenshot of a music software interface showing musical notation for 'Claro de luna'. The interface includes a toolbar at the top with various icons for editing and playback. The main area displays two staves of musical notation in treble clef, with measure number 8. The title 'Claro de luna' is prominently displayed above the notation. A small video inset in the top right corner shows a person's face. The bottom of the screen displays the text 'David Juarez Ramirez'.

Continuación de realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI



Nancy carolina Macal

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo

Lidia Gretchen Fabiola Camacho Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-